

ISTITUTO COMPRENSIVO BRUNO DA OSIMO

CURRICOLO VERTICALE

| SCUOLA DELL'INFANZIA | SCUOLA PRIMARIA | SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO |
|---|---|---|
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ITALIANO - INGLESE <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MUSICA - ARTE E IMMAGINE <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: IL TEMPO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LO SPAZIO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - ORDINE E MISURA - TECNOLOGIA <p>IRC</p> | <p>ITALIANO INGLESE</p> <p>MUSICA ARTE E IMMAGINE</p> <p>ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA SCIENZE MATEMATICA</p> <p>IRC</p> | <p>ITALIANO INGLESE FRANCESE\SPAGNOLO</p> <p>MUSICA ARTE E IMMAGINE</p> <p>EDUCAZIONE MOTORIA</p> <p>STORIA</p> <p>GEOGRAFIA SCIENZE MATEMATICA TECNOLOGIA</p> <p>IRC</p> |

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

| Indicatori disciplinari: ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | | |
|---|--|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace e pertinente.</p> <p>Legge correttamente testi di vario tipo individuando temi principali e intenzioni comunicative.</p> <p>Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali relativamente alla scrittura e al parlato</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi sapendo riconoscere le informazioni principali; - Intervenire in una conversazione in modo adeguato; - Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo adeguato; - Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, scrivere note a margine ecc.); - Ricavare informazioni da un testo <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti; - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo; - Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a: argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato; - Realizzare scelte lessicali appropriate; - Ampliare il proprio patrimonio lessicale in | <ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo; - Testo descrittivo; - Testo poetico; - Mito ed Epica <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi; - Testi descrittivi; - Testi autobiografici; - Riassunto; - Scrittura creativa <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del dizionario; - Meccanismi di formazione delle parole |

base alle esperienze scolastiche ed extra

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche;
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

- Regole ortografiche;
- La punteggiatura;
- Sinonimi e contrari;
- Elementi di morfologia e sintassi della frase semplice

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|-----------------------------|
| <p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace e pertinente rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Legge correttamente testi di vario tipo individuando temi principali e intenzioni comunicative. Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi. Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali relativamente alla scrittura e al parlato.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - Intervenire in una conversazione in modo adeguato; - Riferire oralmente argomenti ed esperienze personali utilizzando il lessico di base. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo; - Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, temi, ruoli, ambientazioni... <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverse tipologie aderenti alla traccia e coerenti; - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo; - Scrivere correttamente testi di tipo diverso dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico appropriato. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato; - Realizzare scelte lessicali appropriate; - Ampliare il proprio patrimonio lessicale in base alle esperienze scolastiche ed extra; | <ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo; - Testo poetico; <p>Letteratura: autori scelti (dalla letteratura delle origini fino al '600-'700)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testi narrativi; - Lettere personali e formali; - Riassunto; - Pagine di diario; - Scrittura creativa - Utilizzo del dizionario; - Meccanismi di formazione delle parole <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di morfologia e sintassi della frase semplice; - Cenni di storia della lingua italiana | |

- Comprendere ed utilizzare termini specialistici.

**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice;
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: ITALIANO

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: ASCOLTO E PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|-----------------------------|
| <p>L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative cogliendo le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale, utilizzando le conoscenze e le abilità apprese per interagire in modo efficace e pertinente rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Legge correttamente testi di vario tipo applicando strategie diverse di lettura, individuando temi principali e intenzioni comunicative.</p> <p>Utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi.</p> <p>Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</p> <p>Riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali relativamente alla scrittura e al parlato.</p> | <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; - Intervenire in una conversazione in modo adeguato; - Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto; - Riferire oralmente argomenti ed esperienze personali utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo scorrevole ed espressivo; - Comprendere testi letterari di vario tipo individuando personaggi, temi, ruoli, ambientazioni...; - Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri letti o film visti. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di diverse tipologie aderenti alla traccia e coerenti, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico appropriato; - Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo; - Relazionare su attività e lavori svolti; - Compilare schede di lettura di testi o di visione di film. <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Principi di organizzazione del discorso; - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi; - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo; - Testo poetico; - Il romanzo; - Testi di vario genere (argomentativo; informativo, articoli di giornale, ecc.) - Letteratura: autori scelti ('800-'900). <ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo; - Testo argomentativo; - Relazione; - Riassunto; - Scrittura creativa | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed usare parole in senso figurato; - Realizzare scelte lessicali appropriate; - Ampliare il proprio patrimonio lessicale in base alle esperienze scolastiche ed extra; - Comprendere ed utilizzare termini specialistici <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e del periodo; - Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; - Elementi di metrica; - Evoluzione della lingua italiana. | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del dizionario; - Meccanismi di formazione delle parole; - Lessico specifico dei singoli ambiti disciplinari. <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di morfologia e sintassi della frase semplice e della frase complessa; - Cenni di storia della lingua italiana |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

| Indicatori disciplinari: READING, LISTENING, SPEAKING, WRITING TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno acquisisce e comprende le informazioni contenute in un breve testo scritto. Comprende e interpreta le informazioni in un brano orale. Conosce e applica funzioni linguistiche per una conversazione efficace. Interagisce in modo comprensibile in una conversazione utilizzando frasi e espressioni adatte alla situazione. Produce semplici testi coerenti e corretti. Applica le strutture linguistiche in modo adeguato.</p> | <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare un breve testo scritto in lingua standard o un breve dialogo riguardante argomenti familiari. <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente una conversazione - Interagire in una semplice conversazione riutilizzando espressioni e frasi conosciute <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione su argomenti relativi alla sfera quotidiana. - Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello A1 e avviare il livello A2. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi coerenti e corretti - Applica le strutture linguistiche in modo adeguato | <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi presentare - Descrivere persone, familiari e oggetti della casa - Raccontare la propria routine esprimendo anche le proprie abilità - Parlare di azioni in corso di svolgimento |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: READING, LISTENING, SPEAKING, WRITING TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno acquisisce e comprende le informazioni contenute in un testo scritto. Comprende e interpreta le informazioni in un brano orale. Conosce e applica funzioni linguistiche per una conversazione efficace. Interagisce in maniera autonoma in una conversazione. Produce semplici testi coerenti e corretti. Applica le strutture linguistiche in modo adeguato.</p> | <p>READING - Comprendere un testo scritto in lingua standard o un breve dialogo riguardante argomenti a lui familiari.</p> <p>LISTENING - Comprendere globalmente una conversazione.</p> <p>SPEAKING - Interagire in una conversazione su argomenti relativi alla sfera quotidiana. - Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello A1 e avviare il livello A2</p> <p>WRITING - Produrre testi scritti di vario genere (dialoghi, email, descrizioni) - Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello A1 e avviare il livello A2 - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con l'esterno: al ristorante, al cinema/concerto, nel weekend; - Sapersi orientare in una città; - Parlare di avvenimenti passati; - Esprimere ciò che piace o non piace fare; - Formulare frasi riguardanti il dover fare, il poter fare e il voler fare nella forma affermativa, negativa e interrogativa |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: INGLESE

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: READING, LISTENING, SPEAKING, WRITING TRAGUARDI DI COMPETENZA | SPEAKING, WRITING OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|---|
| <p>L'alunno acquisisce e comprende interamente le informazioni contenute in un testo scritto. Comprende e interpreta correttamente le informazioni in un brano orale, in un videoclip o in una conversazione. Conosce e applica correttamente funzioni linguistiche per una conversazione efficace. Interagisce in modo comprensibile in una conversazione utilizzando frasi e espressioni adatte alla situazione. Produce semplici testi coerenti e corretti. Applica le strutture linguistiche in modo adeguato.</p> | <p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e interpretare un testo scritto in lingua standard o un dialogo riguardante argomenti familiari o di studio. - Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio. - Esprimere in modo corretto e funzionale la propria opinione. - Interagire in una conversazione in modo autonomo con uno o più interlocutori. - Conoscere la cultura dei paesi di cui si studia la lingua. <p>LISTENING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente una conversazione - Interagire in una conversazione ri-utilizzando espressioni e frasi conosciute <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione su argomenti relativi alla sfera quotidiana. - Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello A1 ed esercitandosi sul livello A2 - Individuare l'informazione principale in un testo scritto - Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del modo di apprendere | <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze di vita passata e ipotizzare eventi futuri - Esperienze consigli e pareri adeguati alla situazione - Offrire aiuto - Scrivere semplici resoconti attingendo al suo repertorio linguistico - Presentare -utilizzando un corretto registro linguistico- un argomento di studio, di vita - Rispondere a questionari in modo corretto e pertinente - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo opinioni e sensazioni |

WRITING

- Produrre testi scritti di vario genere (dialoghi e descrizioni)
- Utilizzare funzioni e strutture linguistiche per potenziare il livello A1 ed esercitandosi sul livello A2.
- Svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera
- Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del modo di apprendere

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: FRANCESE/SPAGNOLO

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

| Indicatori disciplinari: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE), PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE), LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi tra pari - Salutare nei vari momenti della giornata - Presentarsi e presentare - Effettuare lo spelling - Chiedere e dire il colore di oggetti - Identificare oggetti (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Fare gli auguri - Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni - Esprimere le proprie preferenze e informarsi su quelle altrui - Numerare da 1 a 20 - Dire e chiedere l'età - Eseguire somme e sottrazioni - Dire e chiedere i giorni della settimana - Dire e chiedere i mesi dell'anno - Fornire e chiedere informazioni sul possesso |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: FRANCESE/SPAGNOLO

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE), PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE), LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. | <ul style="list-style-type: none"> - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Rispondere alle domande poste - Fornire e chiedere informazioni sul possesso - Esprimere preferenze - Produrre semplici descrizioni - Identificare elementi (affermativo e interrogativo) - Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico - Numerare da 1 a 100 - Dire e chiedere il numero di telefono - Chiedere il numero di oggetti persone e animali - Quantificare oggetti persone e animali - Dire che cosa si è in grado di fare - Informarsi sulle abilità altrui - Dire e chiedere l'ora |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: FRANCESE/SPAGNOLO

AL TERMINE DELLA CLASSE 3^

Contenuti disciplinari: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE), PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE), LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA), SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA), RIFLESSIONE SULLA LINGUA

| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p> | <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. - Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la | <ul style="list-style-type: none"> - Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. - Dire l'ora. - Identificare i componenti della famiglia (e amici) - Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela. - Informarsi sulle preferenze. - Informarsi sulle abilità. - Descrivere una persona. - Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. - Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa. - Parlare delle azioni di routine - Informarsi su azioni abituali. - Descrivere la propria giornata - Descrivere la giornata di un'altra persona. - Dire il proprio paese di provenienza - Chiedere il paese di provenienza altrui. - Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui. - Descrivere il proprio paese - Argomenti di civiltà |

comprensibilità del messaggio.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

| Indicatori disciplinari: FORME ESPRESSIVE E RAPPRESENTATIVE, ASCOLTO/ANALISI EVENTI SONORI, USO DI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, FUNZIONI DI EVENTI SONORI | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|-----------------------------|
| <p>L'alunno esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprende la funzione comunicativa di un brano o di un evento sonoro.</p> | <p>FORME ESPRESSIVE E RAPPRESENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un brano musicale individualmente e in ensemble attraverso lo strumentario in uso o la voce nell'ambito di una ottava. <p>ASCOLTO/ANALISI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attuare un ascolto attivo e critico di eventi sonori e brani di repertorio di vario genere e di contesti storico-culturali differenti. <p>USO DI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la letto-scrittura musicale tradizionale. <p>FUNZIONI DI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il valore qualitativo di un brano o di un evento sonoro in base alla funzione socio-culturale da esso svolto. | <ul style="list-style-type: none"> - Brani vocali e strumentali di repertorio (classico, tradizionale, moderno) studi di tecnica. - Utilizzo dei software o app dedicate. - Brani antologici della cultura greco-romana e medievale. - Spartiti strumentali e vocali che utilizzino il sistema notazionale standard (pentagramma, chiavi, note fino alla croma). - Brani antologici vocali e strumentali che assolvono varie funzioni (pubblicità, colonne sonore, concerti, manifestazioni) | |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: FORME ESPRESSIVE E RAPPRESENTATIVE, ASCOLTO/ANALISI EVENTI SONORI, USO DI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, FUNZIONI DI EVENTI SONORI | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprende la funzione comunicativa di un brano o di un evento sonoro.</p> | <p>FORME ESPRESSIVE E RAPPRESENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un brano musicale individualmente e in ensemble attraverso lo strumentario in uso o la voce nell'ambito di una ottava con una alterazione in chiave. <p>ASCOLTO/ANALISI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attuare un ascolto attivo e critico di eventi sonori e brani di repertorio di vario genere e di contesti storico-culturali differenti. <p>USO DI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la letto-scrittura musicale tradizionale. <p>FUNZIONI DI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere il valore qualitativo di un brano o di un evento sonoro in base alla funzione socio-culturale da esso svolto. | <ul style="list-style-type: none"> - Brani vocali e strumentali di repertorio (classico, tradizionale, moderno) studi di tecnica. - Utilizzo dei software o app dedicate. - Brani antologici del periodo Barocco e Classico. - Spartiti strumentali e vocali che utilizzino il sistema notazionale standard (pentagramma, chiavi, note) . - Brani antologici vocali e strumentali che assolvono varie funzioni (pubblicità, colonne sonore, concerti, manifestazioni). |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: MUSICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: FORME ESPRESSIVE E RAPPRESENTATIVE, ASCOLTO/ANALISI EVENTI SONORI, USO DI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE, FUNZIONI DI EVENTI SONORI | | |
|--|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Comprende la funzione comunicativa di un brano o di un evento sonoro.</p> | <p>FORME ESPRESSIVE E RAPPRESENTATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper eseguire un brano musicale individualmente e in ensemble attraverso lo strumentario in uso o la voce nell'ambito di una ottava e mezzo con due alterazioni in chiave. <p>ASCOLTO/ANALISI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper attuare un ascolto attivo e critico di eventi sonori e brani di repertorio di vario genere e di contesti storico-culturali differenti. <p>USO DI ELEMENTI COSTITUTIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare la letto-scrittura musicale tradizionale e conosce tipi di scrittura moderni e alternativi. <p>FUNZIONI DI EVENTI SONORI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa cogliere il valore qualitativo di un brano o di un evento sonoro in base alla funzione socio-culturale da esso svolto. | <ul style="list-style-type: none"> - Brani vocali e strumentali di repertorio (classico, tradizionale, moderno) studi di tecnica. - Utilizzo dei software o app dedicate. - Brani antologici del XX secolo. - Spartiti strumentali e vocali che utilizzino il sistema notazionale standard (pentagramma, chiavi, note) o sistemi alternativi (analogici o digitali) - Brani antologici vocali e strumentali che assolvono varie funzioni (pubblicità, colonne sonore, concerti, manifestazioni) |

**SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
AL TERMINE DELLA CLASSE 1^**

| Indicatori disciplinari: LEGGERE LE IMMAGINI, CONOSCERE DIVERSI LINGUAGGI VISUALI, PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO, RISPETTARE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO | | |
|---|---|--|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica e alto-medievale collocandole nei rispettivi ambienti storici e culturali.</p> <p>Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</p> | <p>LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative di base per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi dell'opera per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. <p>CONOSCERE DIVERSI LINGUAGGI VISUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una | <ul style="list-style-type: none"> - Arte preistorica - Arte Egizia - Arte Greca - Arte Romana - Arte Romanica - Arte Gotica |

produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

- Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

RISPETTARE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.
- Acquisire consapevolezza e maturare attenzione e rispetto per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
AL TERMINE DELLA CLASSE 2^**

| Indicatori disciplinari: LEGGERE LE IMMAGINI, CONOSCERE DIVERSI LINGUAGGI VISUALI, PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO, RISPETTARE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale collocandole nei rispettivi ambienti storici e culturali.</p> <p>Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</p> | <p>LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi dell'opera per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini. <p>CONOSCERE DIVERSI LINGUAGGI VISUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati | <ul style="list-style-type: none"> - Il Rinascimento - Il Barocco - Il '700 |

per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

RISPETTARE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.
- Acquisire consapevolezza e maturare attenzione e rispetto per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]**

| Indicatori disciplinari: LEGGERE LE IMMAGINI, CONOSCERE DIVERSI LINGUAGGI VISUALI, PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO, RISPETTARE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno utilizza con guida gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, individua e comprende i significati di immagini statiche in movimento. Legge le opere più significative prodotte nell'epoca moderna collocandole nei rispettivi ambienti storici e culturali. Riconosce alcuni degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Descrive opere d'arte e beni culturali utilizzando il lessico specifico. Realizza elaborati applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando tecniche e materiali differenti.</p> | <p>LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>CONOSCERE DIVERSI LINGUAGGI VISUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del | <ul style="list-style-type: none"> - Il Neoclassicismo - '800 - '900 |

territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

PRODURRE IMMAGINI IN MODO CREATIVO

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

RISPETTARE E APPREZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO

- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

| Indicatori disciplinari: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE, GIOCO SPORT TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali; riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti.</p> <p>Partecipa alle attività motorie in rapporto alle proprie capacità ed inclinazioni caratteriali, nel rispetto di se stesso, degli altri, delle attrezzature e degli spazi a disposizione.</p> <p>È capace di assumersi responsabilità delle proprie azioni e impegno per il bene comune.</p> | <p>IDENTITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove. - Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo nell'esecuzione del gesto motorio. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche con l'uso di strumenti specifici <p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi misurare con difficoltà reali e concrete. - Rispettare le regole del vivere in comune e partecipare alle attività in modo attivo, per la finalità comune per l'efficacia del gioco e per il coinvolgimento di tutti. - Seguire in maniera autonoma le regole dell'igiene personale. <p>SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire comportamenti e modalità di relazione per una corretta vita di gruppo e di squadra. - Acquisire una cultura motoria e sportiva intesa come stile di vita e promozione alla salute. - Imparare a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare le tecniche di controllo respiratorio. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni evitando | <ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare e arrampicarsi. - Le capacità coordinative e condizionali. - La sensibilizzazione acustico-visivo e spazio-temporale. - Le distanze e la loro percezione. - Potenziamiento fisiologico. - Giochi e attività individuali, a gruppi, a coppie, a squadre. - Le fondamentali regole dell'igiene personale - Lo scheletro e i muscoli. - Effetti del movimento negli apparati del corpo umano. - Il primo soccorso e il pronto intervento. - I principali dimorfismi e paramorfismi. - Un sano stile di vita con lo sport. - Gli sport individuali e di squadra. I fondamentali, le regole tecniche. |

situazioni di pericolo.

- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici.
- Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze che inducono dipendenza (alcol, droga, doping)

GIOCO SPORT

- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
- Praticare i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE, GIOCO SPORT TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali; riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti.</p> <p>Partecipa alle attività motorie in rapporto alle proprie capacità ed inclinazioni caratteriali, nel rispetto di se stesso, degli altri, delle attrezzature e degli spazi a disposizione.</p> <p>È capace di assumersi responsabilità delle proprie azioni e impegno per il bene comune.</p> | <p>IDENTITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove. - Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo nell'esecuzione del gesto motorio. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche con l'uso di strumenti specifici <p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi misurare con difficoltà reali e concrete. - Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo. - Seguire in maniera autonoma le regole dell'igiene personale. <p>SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare le tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare alla fine dell'attività svolta. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni evitando situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici. | <ul style="list-style-type: none"> - Consolidamento schemi motori di base. - Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali. - Le abilità motorie. - L'equilibrio statico dinamico e in volo. - Esercizi per il miglioramento della funzione cardio circolatoria e respiratoria. - Esercizi e attività per il miglioramento della mobilità e scioltezza articolare. - Esercitazioni per il miglioramento della capacità di resistenza. - Esercizi per il miglioramento dell'automatismo del gesto e della destrezza. - Attività individuale, di gruppo e a squadre. Staffette, percorsi. - Esercizi con piccoli attrezzi e con grandi attrezzi. - L'apparato scheletrico e muscolare - Effetti positivi del movimento. - L'attività in ambiente naturale. - I principali dimorfismi e paramorfismi della colonna vertebrale. - Le sostanze nocive e proibite. - L'uso corretto e responsabile degli spazi e delle attrezzature. - Gli sport di squadra e regolamenti tecnici. |

- Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze che inducono dipendenza (alcol, droga, doping)

GIOCO SPORT

- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
- Applicare il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi.
- Praticare i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: IDENTITÀ, AUTONOMIA, SALUTE, GIOCO SPORT TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno esegue, adegua ed utilizza correttamente gli schemi motori di base in situazioni abituali; riesce ad utilizzare e migliorare le proprie capacità motorie riconoscendone i punti di forza ed accettandone i limiti.</p> <p>Partecipa alle attività motorie in rapporto alle proprie capacità ed inclinazioni caratteriali, nel rispetto di se stesso, degli altri, delle attrezzature e degli spazi a disposizione. È capace di assumersi responsabilità delle proprie azioni e impegno per il bene comune.</p> | <p>IDENTITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Utilizzare l'esperienza motoria per risolvere situazioni nuove. - Utilizzare e correlare le variabili spazio tempo nell'esecuzione del gesto motorio. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche con l'uso di strumenti specifici <p>AUTONOMIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi misurare con difficoltà reali e concrete. - Rispettare le regole del vivere in comune e partecipare alle attività, ai giochi e sport di squadra in modo attivo e responsabile per la finalità comune per l'efficacia del gioco e per il coinvolgimento di tutti. - Seguire in maniera autonoma le regole dell'igiene personale. <p>SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età. - Saper distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare le tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare alla fine dell'attività svolta. | <ul style="list-style-type: none"> - Potenziamento fisiologico. - Potenziamento schemi motori e delle capacità coordinative e condizionali. - Gli sport individuali: atletica leggera. Gli sport di squadra: pallavolo, basket, pallamano e calcio a 5. - I fondamentali individuali e di squadra. Il regolamento e i gesti arbitrali. - Giochi e attività individuali, a gruppi, a coppie, a squadre. - Le fondamentali regole dell'igiene personale - Gli apparati del corpo umano. - Effetti del movimento negli apparati del corpo umano. - Il primo soccorso e il pronto intervento. - I principali dismorfismi e paramorfismi della colonna vertebrale e degli arti inferiori, traumatologia essenziale. - Il doping, le droghe, il fumo e l'alcool. - Gli sport individuali e di squadra. I fondamentali, le regole tecniche. |

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni evitando situazioni di pericolo.- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e riconoscerne i benefici.- Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze che inducono dipendenza (alcool, droga, doping) | |
|--|--|--|

GIOCO SPORT

- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
- Praticare i valori sportivi del fair play come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

| Indicatori disciplinari: USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|---|-----------------------------|
| <p>L'alunno ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, anche digitali. Organizza in testi orali e scritti le informazioni storiche. Conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età medievale. Sa esporre le conoscenze storiche e le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.</p> | <p>USO DELLE FONTI -Distinguere i vari tipi di fonte -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per ricavare informazioni su temi definiti</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Conoscere il lessico specifico della disciplina -Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate -Esporre sulle conoscenze acquisite operando collegamenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La fine dell'Impero romano d'Occidente - Il Medioevo - Il tramonto del Medioevo | |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno conosce ed apprezza aspetti del patrimonio culturale italiano, dell'umanità, del suo ambiente; comprende opinioni e culture diverse. Sa esporre le conoscenze storiche e le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.</p> | <p>USO DELLE FONTI -Distinguere i vari tipi di fonte -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per ricavare informazioni su temi definiti</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Conoscere il lessico specifico della disciplina -Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate -Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'Età. Moderna - L'Età delle Rivoluzioni- - Il Risorgimento |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: STORIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
|--|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali.</p> <p>Organizza in testi orali e scritti le informazioni storiche.</p> <p>Sa esporre le conoscenze storiche; sa argomentare le proprie riflessioni servendosi del linguaggio specifico.</p> | <p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere i vari tipi di fonte -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali..) per ricavare informazioni su temi definiti <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il lessico specifico della disciplina -Produrre testi utilizzando le conoscenze selezionate -Argomentare sulle conoscenze acquisite operando collegamenti | <ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento - Il Novecento |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1 ^

| Indicatori disciplinari: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei principali paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi. Osserva sistemi territoriali vicini, nello spazio e nel tempo, e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo su di essi.</p> | <p>ORIENTAMENTO -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali vicine o note, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO -Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'orientamento nello spazio - Gli strumenti della geografia: carte geografiche e grafici - Paesaggi e ambienti - Geografia fisica dell'Italia e dell'Europa |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 2[^]

| Indicatori disciplinari: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|-----------------------------|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva e legge sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>ORIENTAMENTO -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>PAESAGGIO -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di geopolitica europea - L'Unione europea - Gli Stati europei: realtà a confronto | |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: GEOGRAFIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|---|
| <p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; orienta una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> | <p>ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>PAESAGGIO -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Temi e problemi del mondo attuale - L'economia globale - Gli Stati del mondo: realtà extraeuropee a confronto |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

| Indicatori disciplinari: FISICA E CHIMICA, ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno sa riconoscere e osservare; sa descrivere; sa leggere una tabella; sa ordinare una tabella; sa confrontare; sa presentare; sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione; sa individuare relazioni.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo sperimentale e realizzare esperienze - Descrivere le proprietà della materia - Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas e fluidi - Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore - Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo sperimentale e realizzare esperienze - Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera - Osservare i principali fenomeni meteorologici - Conoscere il ciclo dell'acqua e verificarne l'importanza per la vita sulla terra - Conoscere la composizione dei suoli <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le fasi del metodo sperimentale e realizzare esperienze - Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi - Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni - Comprendere il senso delle grandi classificazioni. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili | <ul style="list-style-type: none"> - La materia - La temperatura e il calore - Le unità di misura - Il sistema Terra - I viventi e non viventi |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: FISICA E CHIMICA, ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno sa riconoscere e osservare; sa descrivere; sa leggere una tabella; sa ordinare una tabella; sa confrontare; sa presentare; sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione; sa individuare relazioni.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso e realizzarne esperienze - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti e realizzarne esperienze - Padroneggiare concetti di fisica del moto e delle forze onde rilevarne principi e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...) | <ul style="list-style-type: none"> - Sostanze e loro caratteristiche - Le trasformazioni chimiche - Il moto - Le forze - La struttura della Terra e la sua morfologia - Corpo umano - Igiene e comportamenti di cura della salute |

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. | |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: SCIENZE

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: FISICA E CHIMICA, ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA, BIOLOGIA TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno sa riconoscere e osservare; sa descrivere; sa leggere una tabella; sa ordinare una tabella; sa confrontare; sa presentare; sa riconoscere i livelli di complessità e di organizzazione; sa individuare relazioni.</p> | <p>FISICA E CHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso e realizzare esperienze - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici. <p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute; | <ul style="list-style-type: none"> - Le energie - Il sistema solare e l'universo - La struttura della Terra e la sua morfologia - Corpo umano - Igiene e comportamenti di cura della salute - Genetica |

| | | |
|--|---|--|
| | evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. | |
|--|---|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

| Indicatori disciplinari: NUMERO, SPAZIO E FIGURE, DATI E PREVISIONI, RELAZIONI E FUNZIONI TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|---|--|
| <p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Interpreta il testo di un problema e lo traduce in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Sviluppa capacità di astrazione e di sintesi.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dalle applicazioni</p> | <p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. | <ul style="list-style-type: none"> - I sistemi di numerazione. - Insieme N e le quattro operazioni, - La potenza. - Divisibilità. - La frazione come operatore. - I problemi aritmetici. - Le grandezze e il Sistema Internazionale di Misura. - Elementi geometrici fondamentali: punto, retta, piano. - Segmenti e angoli. - I poligoni. - Le trasformazioni geometriche. - Rappresentazioni grafiche: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani. - Tabelle e grafici statistici. - Gli insiemi e le relazioni tra gli elementi. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>di tipo informatico. Analizza, ordina e sistema in modo logico le osservazioni, fa analogie e coglie relazioni.</p> | <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) dei poligoni. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i metodi di rappresentazione grafica: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani. - Saper leggere una rappresentazione grafica e ricavare i valori. - Saper rappresentare dati mediante ideogrammi e istogrammi. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperenziali. | |
|---|---|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 2[^]

| Indicatori disciplinari: NUMERO, SPAZIO E FIGURE, DATI E PREVISIONI, RELAZIONI E FUNZIONI TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>Interpreta il testo di un problema e lo traduce in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Sviluppa capacità di astrazione e di sintesi.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dalle applicazioni di tipo informatico.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno empirico, le analizza, le interpreta e sviluppa deduzioni e ragionamenti sulle stesse, utilizzando consapevolmente</p> | <p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri | <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme Q^+ e le sue operazioni. - L'estrazione di radice. - Rapporti, percentuali e proporzioni. - La proporzionalità. - Caratteristiche e proprietà dei triangoli e quadrilateri. - Teorema di Pitagora. - Similitudine e teoremi di Euclide. - Rappresentazioni grafiche - Tabelle e grafici statistici. - Valori significativi: moda, media, mediana. - La proporzionalità diretta e inversa. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dalle applicazioni di tipo informatico. Analizza, ordina e sistema in modo logico le osservazioni, fa analogie e coglie relazioni.</p> | <p>conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. | |
|---|---|--|

| | | |
|--|-----------------------------|--|
| | RELAZIONI E FUNZIONI | |
|--|-----------------------------|--|

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: MATEMATICA

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: NUMERO, SPAZIO E FIGURE, DATI E PREVISIONI, RELAZIONI E FUNZIONI TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|--|--|--|
| <p>L'alunno utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p>Interpreta il testo di un problema e lo traduce in linguaggio matematico utilizzando la simbologia appropriata.</p> <p>Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Sviluppa capacità di astrazione e di sintesi.</p> <p>Rileva dati significativi, li analizza e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dalle applicazioni di tipo informatico.</p> <p>Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno empirico,</p> | <p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri reali quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Conoscere e applicare le tecniche di calcolo letterale e le regole di calcolo con monomi e polinomi. Conoscere il concetto di equazione e identità e le tecniche di risoluzione di equazioni di primo grado ad un'incognita e applicarle alla risoluzione di problemi. - Conoscere il concetto di evento casuale e utilizza le tecniche per il calcolo delle probabilità. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio. - Conoscere il numero n e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario | <ul style="list-style-type: none"> - L'insieme R. - Calcolo letterale. - Identità ed equazioni. - Circonferenza e cerchio. - Poliedri e solidi di rotazione. - Elementi di geometria analitica. - Elementi di statistica e probabilità. - Il sistema di riferimento cartesiano: studio analitico di figure piana e delle rette. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>le analizza, le interpreta e sviluppa deduzioni e ragionamenti sulle stesse, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche, strumenti di calcolo e le potenzialità offerte dalle applicazioni di tipo informatico. Analizza, ordina e sistema in modo logico le osservazioni, fare analogie e cogliere relazioni.</p> | <p>modo tramite disegni sul piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere gli elementi di geometria analitica, rappresentare e studiare semplici figure poligonali sul piano cartesiano utilizzando elementi di geometria analitica. <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto di evento casuale e utilizzare le tecniche per il calcolo delle probabilità, anche applicandolo ad un'indagine statistica. <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. | |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 1[^]

| Indicatori disciplinari: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili</p> | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari. - Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Saper comprendere e utilizzare termini specifici. - Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. - Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi. - Saper progettare un ipertesto. - Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. - Progettare oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità, anche sotto forma di modello. - Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. | <ul style="list-style-type: none"> • - Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali e artificiali. - Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto. - Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro). - Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli. - Misurazione di angoli e segmenti. - Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari - I vari componenti del computer. - Documento Word e sue applicazioni. - Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Lettura di etichette, volantini o altra documentazione. - Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. - Realizzazione di ipertesti con Word o con PowerPoint. - Ricerca ed utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini). |

| | | |
|---|--|--|
| <p>conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. - Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative: controllare, collaudare e valutare quanto realizzato. | |
|---|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|--|
| <p>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche. - Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. - Saper comprendere e utilizzare termini specifici. - Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word. - Saper analizzare e gestire e rappresentare dati con l'uso di Excel. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro. - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Cercare ed attingere informazioni in Internet. - Saper progettare un Ipertesto. - Saper progettare una tabella e un grafico con il computer. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della geometria solida. - Le principali figure geometriche solide. - Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale. - Rappresentazione in proiezione ortogonale di semplici solidi geometrici o loro composizioni. - Conoscenze scientifiche elementari relative ad alcuni materiali (es. materie plastiche o materiali da costruzione). - L'edilizia e l'abitazione. - L'urbanistica e la città. - L'alimentazione e le tecniche di produzione e conservazione dei cibi. - Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione. - Formazione e lavoro. - La sicurezza nel luogo di lavoro. - Realizzazione di ipertesti con Word o con PowerPoint e realizzazione di tabelle e grafici con Excel. - Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. - Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. - Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative e controllare, collaudare e valutare quanto realizzato. | |
|--|--|--|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: TECNOLOGIA

AL TERMINE DELLA CLASSE 3[^]

| Indicatori disciplinari: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE, PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE, INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> | <p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari. - Saper comprendere i termini specifici - Saper esporre i concetti appresi - Riconoscere, analizzare e descrivere le trasformazioni dell'energia, le macchine, gli impianti, le procedure. - Riconoscere le maggiori cause di impatto ambientale e i più palesi sprechi in ambito domestico, civile e globale. - Osservare pezzi meccanici o oggetti; rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia. - Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche. - Rappresentare graficamente pezzi meccanici o oggetti, applicando le regole di scala di proporzione e di quotatura. <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. - Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui | <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di grafici, tabelle e schemi - Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi complessi e solidi sezionati. - Rappresentazione in proiezione assonometrica. - Lettura di diversi tipi di rappresentazione grafica - Modalità di produzione e di trasformazioni tra differenti tipi di energia. - Modalità di utilizzazione dei diversi tipi di energia. - Fonti rinnovabili e non rinnovabili. - Lo spreco energetico. - Le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema. - L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione. - Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione. - L'inquinamento dell'ambiente. - La prevenzione e la tutela dell'ambiente. - Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi. - Disegno con il computer - Realizzazione di elaborati di vario tipo |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologica, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> | <p>problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente. - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni. - Riflettere e prevedere il funzionamento dei principali oggetti meccanici. <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni. - Saper costruire con materiali economici e di uso comune semplici apparecchiature elettriche o elettromagnetiche. - Organizzare lo spazio operativo in base alle attività di progettazione proposte. - Scegliere gli strumenti adatti alla realizzazione del progetto. - Impostare un piano di lavoro tenendo conto delle principali fasi operative e controllare, collaudare e valutare quanto realizzato. | <p>utilizzando gli applicativi di Office e Apple.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nozioni base di meccanica razionale. - La programmazione di semplici ambienti informatici. - Struttura dell'atomo e grandezze elettriche fondamentali. - Concetti fondamentali di elettromagnetismo. |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: IRC

AL TERMINE DELLA CLASSE 1^

| Indicatori disciplinari: DIO E L'UOMO, VALORI ETICI E RELIGIOSI, BIBBIA E ALTRE FONTI, LINGUAGGIO RELIGIOSO TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|--|---|
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi e simbolici della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <p>BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. | <ul style="list-style-type: none"> - Categoria di Rivelazione a confronto con le religioni non rivelate: primitivi, greci....fino alle tre religioni monoteiste nate da Abramo. - Categoria dell'Alleanza: da Abramo a Mosè. - Le domande e la ricerca religiosa sorte nelle seguenti civiltà: primitiva, dell'oriente (Egiziani, Assiri, Babilonesi), del Mediterraneo (Greci e Romani). - Gesù nella storia. - Luoghi geografici. - Vita di Gesù di Nazareth. - Passione, morte e Resurrezione. - Gesù maestro. - Gesù salvatore del mondo. - Cos'è la Bibbia. - Come si è formata. - I libri che la compongono. - Bibbia parola di Dio. - Vangeli dell'infanzia: Luca e Matteo. - Iconografia della Natività; - Iconografia di Cristo. |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: IRC

AL TERMINE DELLA CLASSE 2^

| Indicatori disciplinari: DIO E L'UOMO, VALORI ETICI E RELIGIOSI, BIBBIA E ALTRE FONTI, LINGUAGGIO RELIGIOSO | | |
|---|--|---|
| TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi e simbolici della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. <p>BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> - Chiesa delle origini. - Periodo romano e persecuzioni. - Riforma ortodossa. - Chiesa nel Medioevo: Monachesimo e ordini mendicanti. - Riforma protestante. - Concilio Vaticano II. - La Chiesa come comunità che celebra, annuncia e opera. - Atti degli Apostoli. - Iconografia S. Pietro, S. Paolo e S. Stefano. - Principali simboli dell'iconografia paleocristiana. - Architettura paleocristiana, romanica, gotica. - Iconografia S. Antonio Abate e S. Benedetto da Norcia. - I luoghi di culto ortodossi e protestanti. |

SCUOLA SECONDARIA DISCIPLINA: IRC

AL TERMINE DELLA CLASSE 3^

| Indicatori disciplinari: DIO E L'UOMO, VALORI ETICI E RELIGIOSI, BIBBIA E ALTRE FONTI, LINGUAGGIO RELIGIOSO TRAGUARDI DI COMPETENZA | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | CONTENUTI ESSENZIALI |
|---|---|--|
| <p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi e simbolici della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale imparando ad apprezzarli dal punto</p> | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. <p>BIBBIA E ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della | <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo e la ricerca di Dio. - Fede e scienza. - Il caso Galileo. - Speranza cristiana. - Morte nel cristianesimo. - L'uomo tra bene e male. - L'uomo a immagine di Dio. - I valori della persona. - La coscienza. - La libertà. - La società contemporanea. - Vocazione e progetto di vita. - L'affettività. - La sessualità. - La sessualità nel piano di Dio. - La fede: gratuità e incontro. - Cristiani, dialogo e pluralismo religioso. - Arte del Novecento. - Ebraismo, Islam, Induismo, Buddhismo, Taoismo e Confucianesimo, Shintoismo. - Usanze e preghiere delle diverse tradizioni religiose. |

| | | |
|---|---|--|
| di vista artistico, culturale e spirituale. | preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. | |
|---|---|--|