

ISTITUTO COMPRENSIVO BRUNO DA OSIMO

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I DISCORSI E LE PAROLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ITALIANO - INGLESE <p>IMMAGINI, SUONI, COLORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - MUSICA - ARTE E IMMAGINE <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO: IL TEMPO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LO SPAZIO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI - ORDINE E MISURA - TECNOLOGIA <p style="text-align: center;">IRC</p>	<p style="text-align: center;">ITALIANO INGLESE</p> <p style="text-align: center;">MUSICA ARTE E IMMAGINE</p> <p style="text-align: center;">ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA SCIENZE MATEMATICA</p> <p style="text-align: center;">IRC</p>	<p style="text-align: center;">ITALIANO INGLESE FRANCESE\SPAGNOLO</p> <p style="text-align: center;">MUSICA ARTE E IMMAGINE</p> <p style="text-align: center;">EDUCAZIONE MOTORIA</p> <p style="text-align: center;">STORIA</p> <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA SCIENZE MATEMATICA TECNOLOGIA</p> <p style="text-align: center;">IRC</p>

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE - ITALIANO**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprende testi di vario tipo proposti dall'insegnante.</p> <p>Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Interagire con adulti e compagni, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Descrivere oralmente le regole di giochi molto semplici.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo delle parti del discorso.</p> <p>Analizzare e commentare immagini di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere vicende e situazioni raccontandole con parole proprie.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Approcciarsi alla lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione</p>	<p>Le principali strutture e funzioni della lingua italiana.</p> <p>Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>I principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>I principali connettivi logici.</p> <p>Gli elementi principali e parti variabili della frase.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.</p>

	<p>attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritte.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: cogliere assonanze, rime e somiglianze semantiche.</p>	
--	---	--

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE - LINGUE STRANIERE (INGLESE)**

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari.</p> <p>Memorizzare e riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Utilizzare parole e brevi frasi per interagire con i compagni e gli insegnanti.</p>	<p>Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>La memorizzazione e l'uso di strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p>

Campo di esperienza: **IMMAGINI SUONI E COLORI - ARTE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...)

Osservare opere d'arte e beni culturali ed esprime proprie valutazioni.

Comunicare e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive.

Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.

Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.

Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale.

Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.

Usare modi diversi per stendere il colore.

Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.

Impugnare differenti strumenti e ritagliare.

CONTENUTI ESSENZIALI

Gli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi.

Le principali forme di espressione artistica.

Le tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.

Il gioco simbolico.

	<p>Leggere ed interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri e degli artisti.</p> <p>Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.</p> <p>Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	
--	---	--

Campo di esperienza: IMMAGINI SUONI E COLORI - MUSICA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo e ascoltare brani musicali.</p> <p>Discriminare i rumori, i suoni dell'ambiente e del corpo.</p> <p>Realizzare delle produzioni musicali utilizzando voce, corpo, oggetti e strumenti musicali.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p> <p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.</p> <p>Avviare un prima codificazione dei suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>I canti e le filastrocche sonore.</p> <p>L'esplorazione e la manipolazione di diversi strumenti musicali.</p> <p>L'ascolto di brani musicali di vario genere.</p> <p>I giochi motori sulla base di sequenze ritmiche e brani musicali differenti.</p>

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno conosce il proprio corpo e padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; si assume la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Essere autonomo nell'alimentarsi e nel vestirsi.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osserva le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</p> <p>Rispettare le regole nei giochi.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Le regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Gli alimenti.</p> <p>Il movimento sicuro.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p>

Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO (STORIA)		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Conosce elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>Riconoscere le emozioni principali attraverso i segnali del corpo.</p> <p>Riconoscere i propri bisogni ed affinare i gusti personali.</p> <p>Partecipare ad un semplice gioco rispettando le regole e il proprio turno.</p> <p>Individuare le principali tradizioni di eventi e festività legate alla propria cultura.</p> <p>Conoscere alcuni monumenti della propria città.</p> <p>Riconoscere e rispettare le principali regole di convivenza sociale.</p>	<p>Le emozioni legate a vissuti esperiti in vari contesti.</p> <p>Le tradizioni e le festività legate alla cultura di appartenenza.</p> <p>Gli usi e i costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>I luoghi di interesse della propria città.</p> <p>Le regole di convivenza sociale.</p>

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO – IL TEMPO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Ricostruire sequenze temporali.</p> <p>Ricostruire le azioni della giornata.</p> <p>Ricostruire le parti della giornata.</p> <p>Cogliere i rapporti di causa-effetto.</p> <p>Riconoscere un fatto o una situazione come causa/effetto.</p>	<p>Le sequenze temporali (prima/dopo/infine).</p> <p>Periodizzazioni: il giorno e la notte; le parti della giornata (mattina, pomeriggio, sera e notte); i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni.</p> <p>Le azioni della giornata.</p> <p>Le routine a scuola.</p>

	Riconoscere il tempo come: successione, contemporaneità, ritmo, e durata.	Il tempo passato, presente e futuro.
--	---	--------------------------------------

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO – LO SPAZIO		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.</p> <p>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Riconoscere lo spazio in cui si vive.</p> <p>Muoversi ed orientarsi nello spazio.</p> <p>Collocare oggetti in determinati spazi prendendo come punto di riferimento se stessi, cose o altre persone.</p> <p>Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</p> <p>Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.</p> <p>Comprendere e rielaborare simboli, mappe e percorsi.</p> <p>Costruire modelli e plastici.</p> <p>Effettuare e descrivere percorsi stabiliti.</p> <p>Riconoscere semplici relazioni spaziali (davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; aperto/chiuso; regioni interne-esterne; confini; più vicino/più lontano rispetto a...)</p> <p>Cogliere i rapporti di causa-effetto.</p>	<p>Individuazione della posizione di oggetti rispetto a se stessi e ad altri e relativa elaborazione verbale.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (davanti/dietro; sopra/sotto; dentro/fuori; aperto/chiuso; regioni interne-esterne; confini; più vicino/più lontano rispetto a...).</p> <p>I percorsi, i simboli e le mappe.</p> <p>I blocchi logici.</p> <p>Linea aperta e linea chiusa.</p> <p>Riconoscere le direzioni.</p> <p>Discriminare la destra e la sinistra.</p>

	Riconoscere un fatto o una situazione come causa/effetto.	
--	---	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.</p> <p>Pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p>	<p>Conoscere alcuni fenomeni naturali.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni.</p> <p>Osservare ed esplorare l'ambiente circostante attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Porre domande sulle cose e sulla natura.</p> <p>Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Individuare le caratteristiche degli esseri viventi e dei loro habitat.</p> <p>Costruire modelli e plastici.</p>	<p>I fenomeni naturali.</p> <p>I cinque sensi.</p> <p>Realizzazione di piccoli esperimenti.</p> <p>Gli essere viventi e non viventi.</p> <p>Gli habitat naturali e gli ambienti artificiali.</p> <p>La struttura e il funzionamento del corpo.</p> <p>La luce e le ombre.</p> <p>Le trasformazioni della materia.</p>

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO – ORDINE E MISURA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
<p>L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e</p>	<p>Distinguere oggetti in base alla loro forma e riconoscere figure geometriche.</p> <p>Cogliere la simmetria nel proprio corpo, in oggetti e figure.</p> <p>Acquisire la consapevolezza dell'invarianza della</p>	<p>I numeri da 0 a 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● il nome e il simbolo; ● l'aspetto cardinale e ordinale; ● l'ordinamento (precedente e successivo); ● l'uso di regoli, la linea dei numeri, materiale strutturato

<p>dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p>	<p>misura: comprendere che la lunghezza di un oggetto non varia quando l'oggetto viene spostato.</p> <p>Saper confrontare oggetti e ordinarli per lunghezza, per estensione o per capacità, usando unità di misura personali per poi passare ad una misura campione condivisa.</p> <p>Acquisire sempre più consapevolezza della conservazione dell'invarianza, requisito indispensabile per ogni approccio al numero e alla misura.</p> <p>Riconoscere nei suoi diversi aspetti: contrassegno, cardinale, ordinale e misura.</p> <p>Cogliere la corrispondenza 1:1 o stabilire quale raggruppamento ha più oggetti e quali di meno (senza confusione tra quantità di oggetti e mole degli stessi).</p> <p>Usare procedure di conteggio (sia pure come primo avvio), sia per stabilire la cardinalità di una raccolta sia come attività fine a se stessa. Acquisire l'idea di ordine dei numeri e di numero successivo.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche concrete proposte sotto forma di gioco.</p> <p>Individuare l'appartenenza e la non appartenenza di un elemento ad una raccolta.</p> <p>Raggruppare oggetti in base a uno/due attributi</p>	<p>montessoriano.</p> <p>Gli istogrammi (del tempo meteorologico, di compleanni, attività e oggetti...)</p> <p>Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso).</p> <p>Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci, costruzioni, etc.</p> <p>Gli insiemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi dell'insieme (appartenenza-non appartenenza); ● i sottoinsiemi; ● il confronto di insiemi (di più, di meno). <p>Le classificazioni.</p> <p>Le seriazioni.</p> <p>I ritmi.</p>
--	--	---

	e viceversa. Riconoscere un fatto o una situazione come causa/effetto.	
--	---	--

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	Individuare le caratteristiche e il funzionamento di macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza quotidiana dei bambini. Approcciarsi agli strumenti e alle tecnologie digitali e scoprirne le loro molteplici potenzialità.	Le caratteristiche e il funzionamento di macchine e strumenti d'uso quotidiano. Gli strumenti e le tecnologie digitali (macchina fotografica, LIM, PC, etc.)

IRC		
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI ESSENZIALI
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù	Comprendere che Dio è Padre di tutti Riconosce re Gesù come uomo e maestro	La meraviglia della creazione, Dio Creatore di tutto, l'arca di Noè Gesù bambino come noi. Gli insegnamenti di Gesù

L'alunno riconosce la Chiesa come la comunità di coloro che credono in Gesù	Apprendere i gesti e i segni specifici della religione cristiana	Il segno della croce come segno distintivo dei cristiani Gli oggetti sacri principali presenti nella chiesa
---	--	--

L'alunno coglie nell'ambiente in cui vive i segni delle principali feste cristiane	Riconoscere e associare i simboli del Natale e della Pasqua	Il Natale, la nascita di Gesù e gli eventi ad essa associati
--	---	--

		<p>I simboli: la luce, l'albero di Natale e il presepe</p> <p>La Pasqua, la resurrezione di Gesù e gli eventi ad essa associati</p> <p>I simboli: l'ulivo, la croce, la luce, la colomba, l'uovo</p>
L'alunno riflette su alcuni semplici racconti biblici	Ascoltare e raccontare episodi e brani biblici	<p>Le parabole: la pecorella smarrita, il Padre misericordioso, il seminatore</p> <p>I racconti della nascita di Gesù, i racconti del Natale e della Pasqua</p>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	Scoprire il mondo come dono, riconoscere la bellezza e la varietà	<p>San Francesco, il rispetto della natura e dell'ambiente</p> <p>Distinzione tra ciò che è creato da Dio e ciò che è costruito dall'uomo</p>